

Adios Cowboy



Beschreibung:	32 count, 4 wall line dance	Choreographie: Tina Argyle
Level:	Beginner	
Musik:	Adios Cowboy - Midland	
Hinweis:	- Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs - 1 Restart im 2. Durchgang nach dem 2. Block (3:00 Uhr) - 1 Brücke mit 12 Count nach dem 4. Durchgang (9:00 Uhr)	

Side – Close – Shuffle forward – Side – Close – Shuffle Back

- 1 – 2 RF Schritt nach R – LF an RF heran setzen
- 3 & 4 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF an LF heran setzen
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten & RF an LF heran setzen – LF Schritt nach hinten

Rock back – Shuffle forward turning ½ L – Coaster Step – Walk 2x

- 1 – 2 RF Schritt nach hinten mit R, dabei LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen – ¼ Linksdrehung, dabei RF Schritt nach hinten (6:00 Uhr)
- 5 & 6 LF Schritt nach hinten & RF neben LF absetzen – LF Schritt nach vorn
- 7 – 8 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn

Cross – Side – Behind – ¼ Turn L – Step – Pivot ½ L – Shuffle forward

- 1 – 2 RF gekreuzt über LF absetzen – LF Schritt nach L
- 3 – 4 RF gekreuzt hinter LF absetzen – ¼ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn (3:00 Uhr)
- 5 – 6 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf LF (9:00 Uhr)
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach vorn

Cross – Side – Behind – ¼ Turn R – Step – Pivot ½ R – ¼ Turn R – Touch

- 1 – 2 LF gekreuzt über RF absetzen – RF Schritt nach R
- 3 – 4 LF gekreuzt hinter RF absetzen – ¼ Rechtsdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach vorn (12:00 Uhr)
- 5 – 6 LF Schritt nach vorn – ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht danach auf RF (6:00 Uhr)
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung, dabei mit LF einen großen Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen (9:00 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln

Tag/Brücke auf der folgenden Seite

Tag/Brücke (nach dem 4. Durchgang auf 9:00 Uhr)

Rock side – Shuffle across R + L

- 1 – 2 RF Schritt nach R, dabei L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 RF weit über LF kreuzen & LF an RF heran setzen – RF weit über LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt nach L, dabei R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 LF weit über RF kreuzen & RF an LF heran setzen – LF weit über RF kreuzen

Side – Touch R + L

- 1 – 2 RF Schritt nach R – L Fußspitze neben RF auftippen
- 3 – 4 LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen